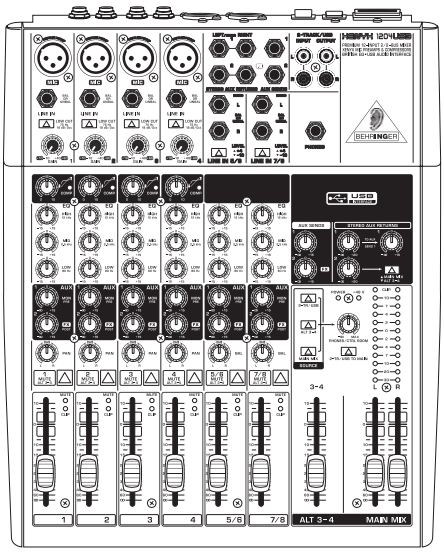
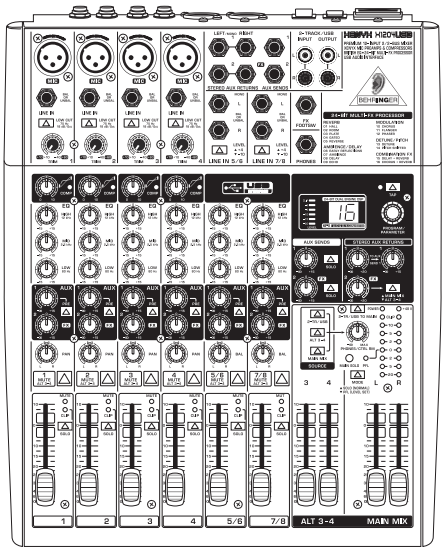
XENYX 1204USB/ X1204USB

操作/安全の手引き

重要: 製品をお使いの前に、この書類をお読みください。
より多くの情報は、このブックレットの裏ページをご参照ください。

JP





本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いただけません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

A50-00000-00962

BEHRINGER
JUST LISTEN.
www.behringer.com

JP

JP 安全にお使いいただくために

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK!
DO NOT OPEN!
ATTENTION
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE!
NE PAS OUVRIR!

注意
感電の.恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。製品内部には手を触れず、故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。

注意
火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

注意
このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

注意
取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用の前に良くお読みください。

注意

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。
9. ニ極式プラグおよびアースタイプ(三芯)プラグの安全ピンは取り外さないでください。ニ極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広くなっています。アースタイプの三芯プラグにはニ本のピンに加えてアース用のピンが一本ついています。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。
10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。
11. すべての装置の接地(アース)が確保されていることを確認して下さい。

12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるよう手元に設置して下さい。
13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。
14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用しての運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。
15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。
16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。

テクニカルデータや製品の外観は予告なしに変更される場合があります。ここに記載された情報は、印刷時のものです。 BEHRINGERは、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関しても一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。BEHRINGER製品の販売は、当社の正規代理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーはBEHRINGERの代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によってBEHRINGERを拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報内容は、Red Chip Company Ltd.からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用者もこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。

版権所有
© 2009 Red Chip Company Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

限定保証

§1 保証

1 この制限付き保証は、お客様が購入した国のBEHRINGER認定ディーラーから製品を購入された場合にのみ有効です。認定ディーラーのリストはBEHRINGERのウェブサイトwww.behringer.comの “Where to Buy“ でご確認いただくか、お近くのBEHRINGER のオフィスにお問い合わせください。

2 BEHRINGER* は、この製品の機械的または電気的な部品のみを保証し、その地域の該当する法律によって、最短の保証期間が義務化されている場合を除き、購入日から 1 年間 通常の状況で使用された場合の素材や細工の欠陥には関与しません(下の § 4 限定保証の条項をご覧ください)。特定された期間内に、製品に何らかの、下の § 4 で除外されていない欠陥が見られる場合、BEHRINGER は、弊社の判断で、適切な新品または再生された商品またはパーツを使って、製品を交換または修理いたします。BEHRINGER が製品そのものを交換すると決定した場合、この限定保証が、交換された商品に当初の保証期間の残りの期間すなわち、元の製品の購入日から 1 年間(または適切な最短の保証期間)適用されます。

3 保証の請求が有効なとき、修理または交換された製品は BEHRINGER が運送料を元払いしユーザーに返却します。

4 上に示された以外の保証の請求は、明白に除外されます。

領収書は保管してください。これは限定保証を受けるためのお客様の購入の証明となります。この限定保証は、このような購入証明が無い場合は無効となります。

§2 オンライン登録

お客様の 新しいBEHRINGERの機材は、購入後すぐにwww.behringer.comの“Support” で登録をし、弊社の限定保証の条件を丁寧にお読みください。お客様の購入と商品を弊社に登録していただくことで、修理のご要望を素早く、より効率よく処理させていただくことができます。ご協力ありがとうございます!

§3 返却認定番号

1 保証のサービスを受けるためには、機材を購入した小売店にお問い合わせください。BEHRINGERディーラーがお近くにない場合は、www.behringer.comの”Support” に列記されているお客様の国の BEHRINGER ディストリビューターにお問い合わせください。お客様の国がリストにない場合は、同じwww.behringer.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、www.behringer.comで、オンラインの保証請求を要請してください。すべてのご質問には、問題の詳細と製品のシリアル番号が併記されている必要があります。領収書の原本で製品の保証の適正を確認した後、BEHRINGER は返却認定番号(“RAJ”) を発行します。

2 続いて、製品は、返却認定番号を明記し、元の出荷用の梱包箱に入れて、BEHRINGER が指定する住所に返却されなければなりません。

3 元払いで運送料が支払われていない荷物は、受領されません。

§4 保証の除外

1 限定保証はヒューズやバッテリーを含む、またそれらに限らず消耗部品には適用されません。適用できる部位では、BEHRINGER は製品に含まれる真空管やメーターにあてはまる部位は購入日から90日間保証し、素材や細工の欠陥には関与しません。

2 この限定保証は、製品が何らかの形で電気的あるいは機械的に改造された場合は適用されません。もし製品を、それが開発、製造された国以外の国で、技術的に、または国や地域国や地域レベルの安全の基準を満たすために改造または変換される必要がある場合は、素材や細工の欠陥とは見なされません。この限定保証はそのような改造/変換には、それが正しく行われたどうかに関わらず、適用されません。限定保証の規定により、BEHRINGER はそのような改造/変換によって生じた費用に対しての責任を有しません。

3 この限定保証は、製品のハードウエアに対してのみ適用されます。ハードウエアやソフトウエアの使用のための技術的な補助には適用されず、製品に含まれるまたは含まれないソフトウエア製品にも適用されません。添付されているソフトウエアの限定保証が明らかに提供されている場合をのぞいては、そのようなソフトウエアは”そのまま”提供されます。

4 この限定保証は、工場で記されたシリアル番号が変えられたり、製品から取り外された場合は無効です。

5 特にユーザーによる不適切な取り扱いが原因の、無償の検査やメンテナンス/リペアの労務は、明白にこの限定保証から除外されます。これは特に、フェーダー、クロスフェーダー、ポテンショメーター、キー/ボタン、真空管、ギターの弦、イルミネーションや同種のパーツの通常の摩耗や小さなキズにも同様に当てはまります。

6 次の状態によって生じた損傷/不良には、この限定保証は適用されません。

- 不適切な使用。 BEHRINGERユーザーまたはサービスの説明書に記載された指示に従って機器を操作することを怠った、または、失敗した場合。
- 製品が使われる国で適用される、技術的または安全上の規定に従わないあらゆる方法で、この機器を接続または操作した場合。
- 天災/自然の所作(事故、火災、洪水など)、BEHRINGERの制御が及ぶ範囲外の状態よって生じた損傷/不良。

7 認定されていない人物(ユーザーを含む)が機器を修理したり開けた場合は、限定保証は無効となります。

8 BEHRINGER による製品の検査で、問題になる不良が限定保証の適用外であることを示した場合、検査費用はお客様のご負担となります。

9 製品限定保証規定に当てはまらない場合は、購入者の費用で修理されます。BEHRINGER または認定サービスセンターはそのような状況になった場合、購入者にお知らせします。もし購入者が書面に記された修理見積告知後6週間返答が無かった場合、BEHRINGER は製品を運送料と梱包料それぞれの請求書とともにC.O.D.(代引き)で返送します同様に購入者が書面で修理を承諾したときにも、それぞれの請求書を発行します。

10 認定BEHRINGERディーラーが、新品の製品を直接オンラインのオークションで販売することはありません。オンラインのオークションを経由しての購入は”購入者がそのことを知っている”ものとみなされます。オンラインのオークションの確定書や領収書は、保証を有効にするためのものとしては受け入れられず、BEHRINGER はオンラインのオークションで購入されたいかなる商品も修理または交換しません。

§5 保証の譲渡

この限定保証は、最初の購入者(認定小売業者の顧客)に対してのみ有効で、二次的にこの商品を購入したいかなる人物にも譲渡することはできません。ほかの人物(小売店など)が BEHRINGER の代理として保証を与える権利を有することはありません。

§6 損傷に対する要求

該当する義務的な地域の法律の施行にのみ影響を受け、BEHRINGER はいかなる種類の必然的または間接的な損失や損傷に対する保証について、購入者に対していかなる責任も負いません。この限定保証により製品の購入価格を超えて BEHRINGERが責任を負う事はありません。

§7 限定責任

この限定保証はお客様と BEHRINGER 間の完全に限定的な保証です。これはこの商品に関するすべての記述や口頭による伝達に取って代わります。BEHRINGER がこの商品に他の保証を提供することはありません。

§8 その他の保証の権利と国家の法律

1 この限定保証は、購入者の法によって定められた消費者としての権利を、なんらかの方法で排除したり制限することはありません。

2 ここで述べられているこの限定保証の規定は、対応する義務的な地域の法律の違反に当てはまらない限り、適用されます。

3 この保証は、商品に対する尊重の欠損と隠蔽された欠陥に関する販売者の債務を減じることはありません。

§9 改定

保証サービスの規定は、予告無く変更される場合があります。BEHRINGERの限定保証に関する、最新の保証規定と追加の情報については、www.behringer.comで、その完全な詳細をオンラインでご覧ください。

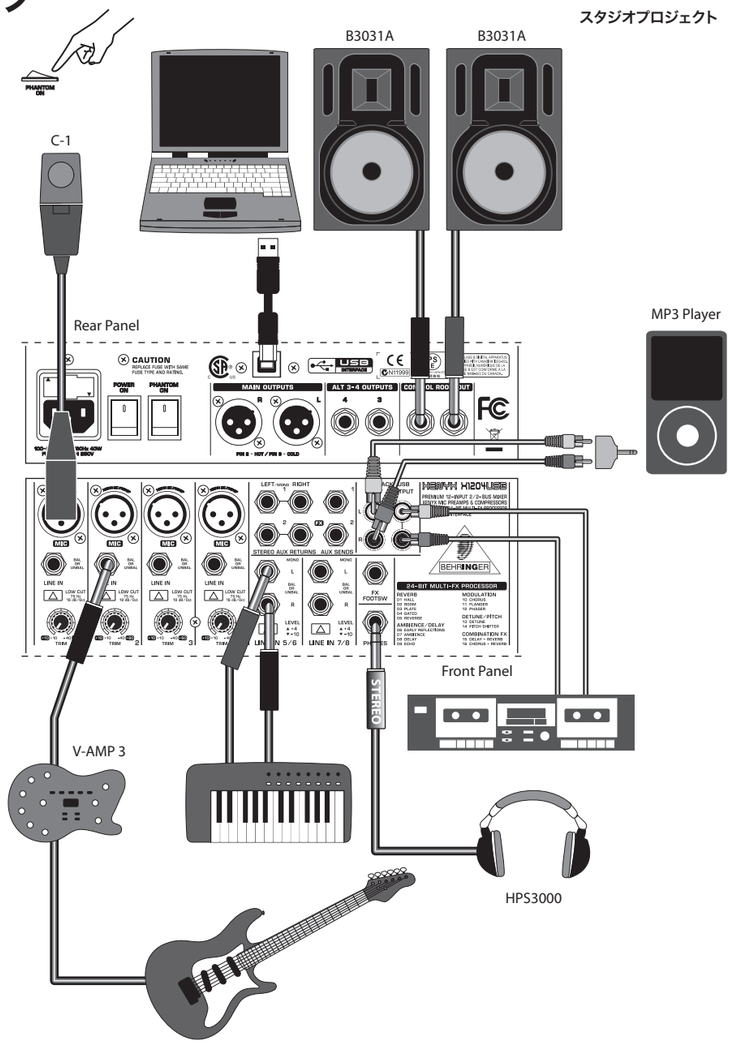
*BEHRINGER Macao Commercial Off shore Limited of Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, すべてのBEHRINGER グループ会社を含む

JP

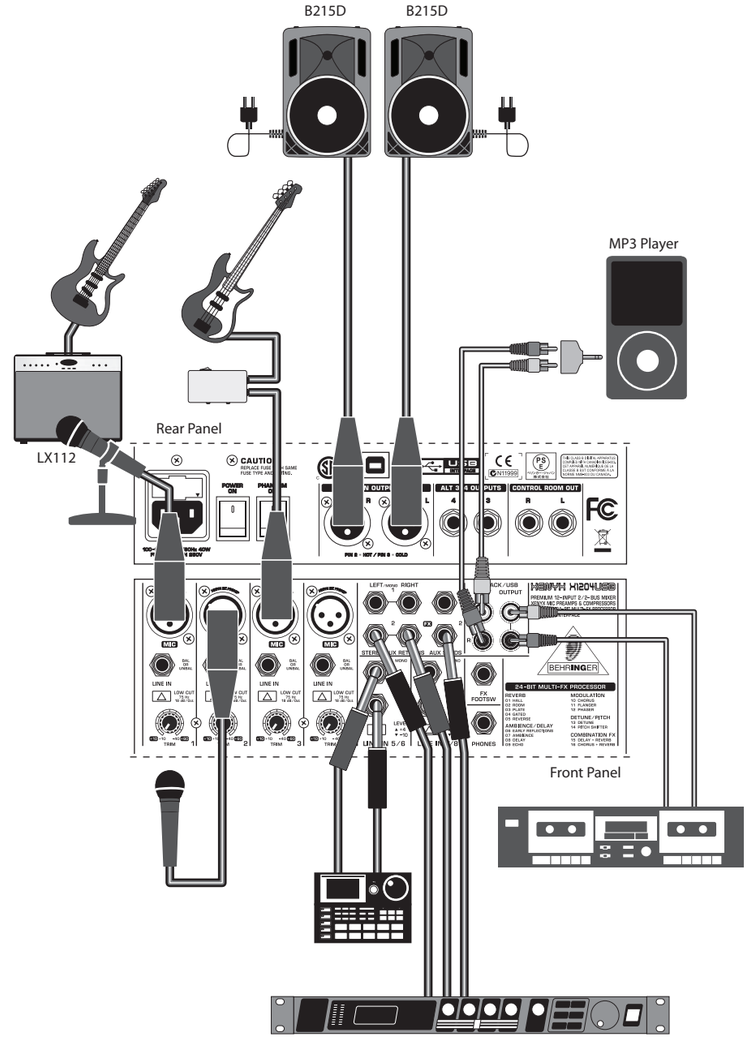
XENYX1204USB/X1204USB フックアップ

ステップ 1: フックアップ

スタジオプロジェクト



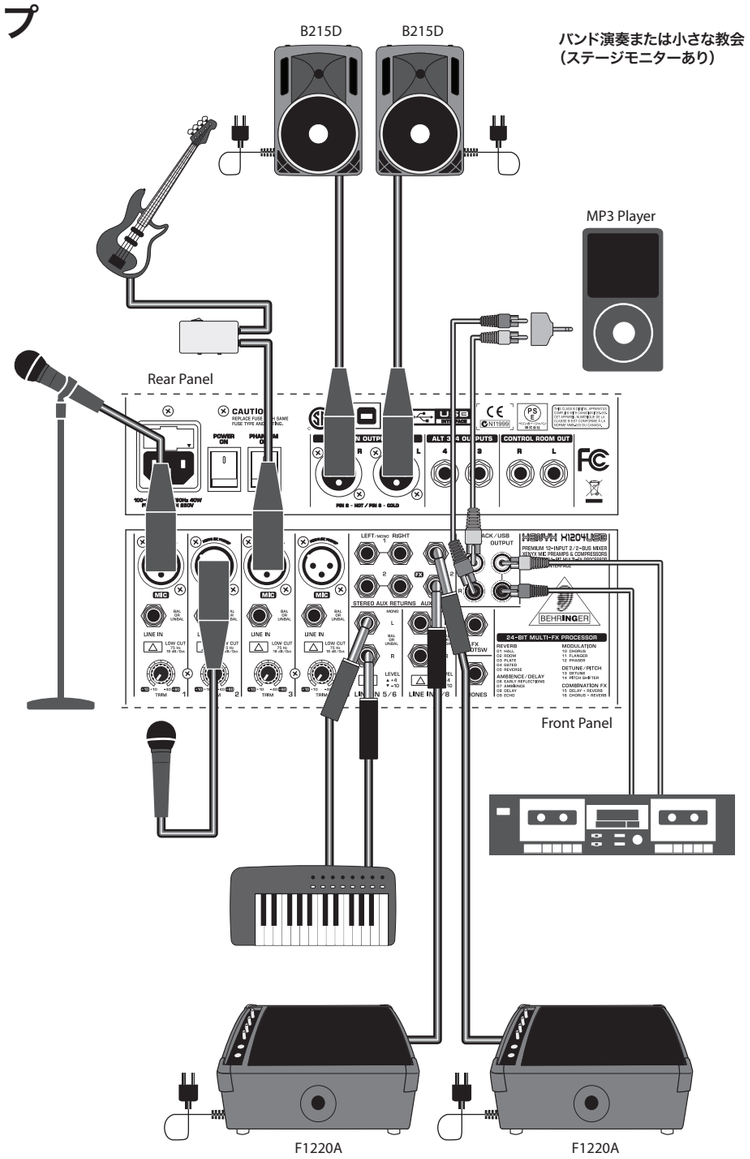
バンド演奏または小さな教会
（外部エフェクトあり）



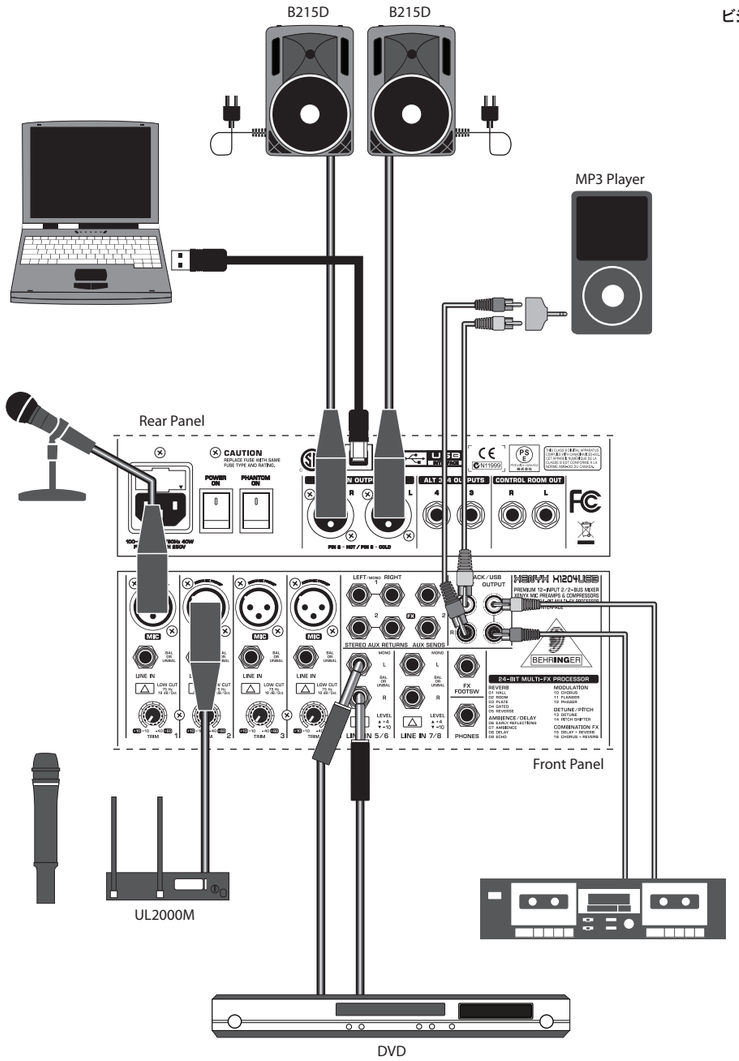
XENYX1204USB/X1204USB フックアップ

ステップ 1: フックアップ

バンド演奏または小さな教会
（ステージモニターあり）

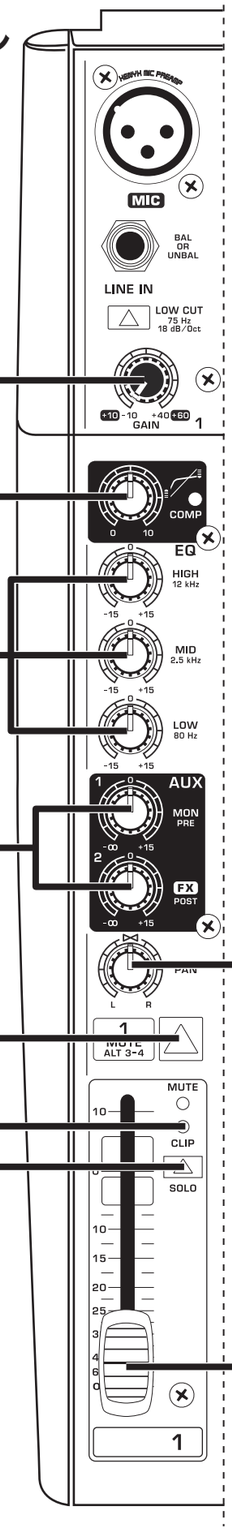


ビジネス／マルチメディアプレゼンテーション



XENYX1204USB/X1204USB コントロール

ステップ 2: コントロール



GAIN ノブ - MIC 入力や LINE 入力の感度を調節します。

COMP ノブ - チャンネルのコンプレッサーの効き方を調節します。

EQ ノブ - チャンネルの高、中、低周波数を調節します。

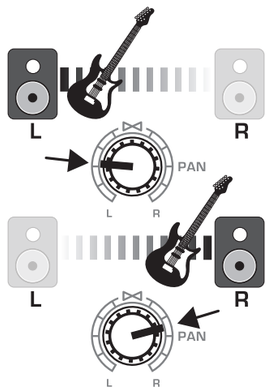
AUX ノブ - AUX SEND ジャックに送るチャンネル信号の量を調節します。X1204USB の PRE ボタンを押すと、AUX 1 信号がプリフェーダーで送られます。1204USB では、AUX 1 は常にプリフェーダーで送られます。

MUTE ボタン - メインミックスのチャンネル信号を遮断して、ALT 3-4 バスに送ります。

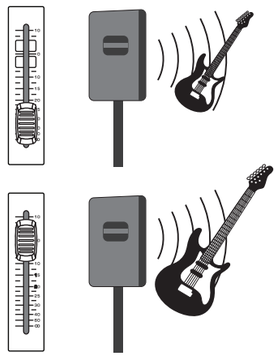
CLIP LED - チャンネル信号のオーバーロードが始まると点灯します。

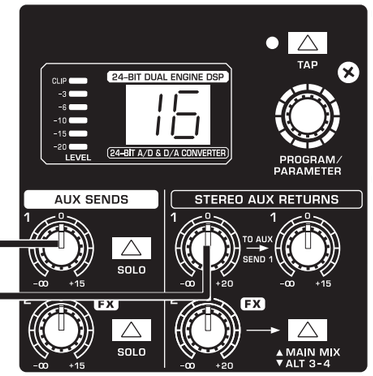
SOLO ボタン（X1204USB のみ）- ゲイン設定用に、チャンネル信号をメイン VU メーターに送ります。

PAN/BAL ノブ - ステレオフィールド内のチャンネル信号のポジションを設定します。



CHANNEL FADER - チャンネルのボリュームを調節します。



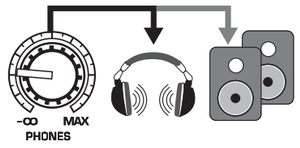


MULTI-FX プロセッサー（X1204USB のみ）- 選択したサウンドエフェクトを、FX ノブが上がっているチャンネルにかけます。詳細については、「Multi-FX プロセッサー」を参照してください。

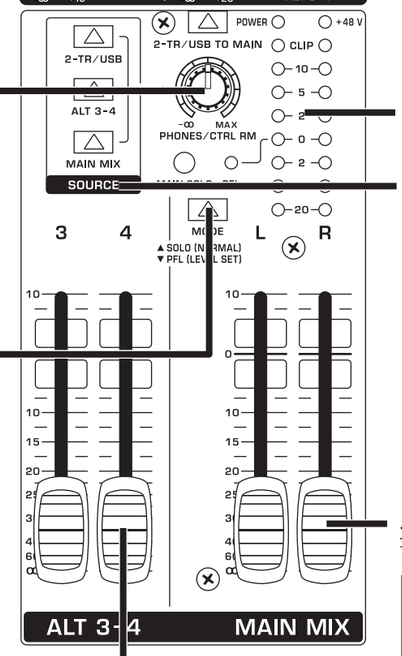
AUX SENDS - AUX SEND ジャック経由でモニタースピーカーまたはエフェクトプロセッサーに送られる信号の量を調節します。

AUX RETURNS - エフェクトプロセッサーへ送られる信号の量を調節します。

PHONES/CTRL RM ノブ - ヘッドフォンやモニタースピーカーのボリュームを調節します。



MODE ボタン（X1204USB のみ）- チャンネルの SOLO ボタンの機能を「ソロインプレイス」（ボタンが飛び出た状態）と「プリフェーダーリッスン」（ボタンが押し込まれた状態）の間で切り替えます。ゲインを設定する場合は、PFL に設定します。

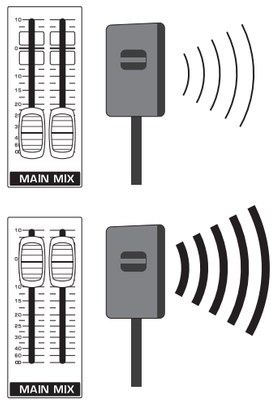


VU METER - MAIN OUTPUT の信号レベルを表示します。レベルを設定時 SOLO（標準）と PFL（プリフェーダーリッスン）の間で切り替えるには、MODE ボタンを押します。

SOURCE ボタン - 2 トラック／USB、Alt 3-4、またはメインミックスを PHONES および CONTROL ROOM ジャックにルーティングします。

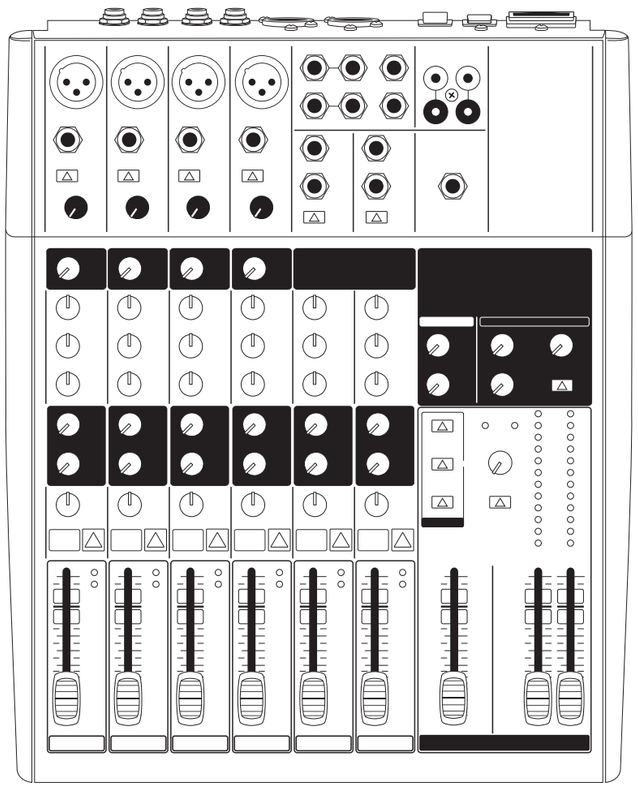
メインミックスフェーダー - ミキサーの出力全体を調節します。

ALT 3-4 フェーダー - ALT 3-4 ジャックの出力を調節します。



XENYX1204USB/X1204USB はじめに

ステップ 3: はじめに



1 すべての機器の電源が切れていることを確認してください。適切な電源ケーブル、オーディオケーブル、および USB ケーブルをすべてミキサーに接続します。

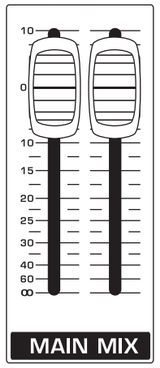
2 ミキサーの電源を入れます。

3 すべてのコントロールを上図のとおりに設定します（EQ と PAN/BAL はセンターポジション、その他は完全に下げた状態またはオフ）。

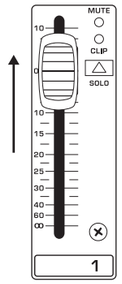
4 各チャンネルの GAIN を設定します。詳細については「ゲインの設定」を参照してください。

5 MAIN MIX フェーダーと PHONES/CTRL RM ノブを完全に下げて、パワーアンプまたはパワードスピーカーの電源を入れます。

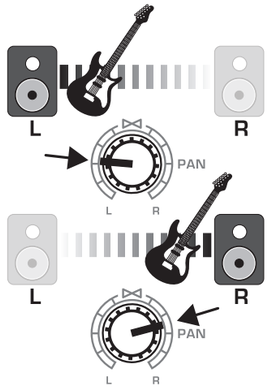
6 MAIN MIX フェーダーまたは PHONES/CTRL RM ノブを徐々に上げて、0 または目的のレベルにします。



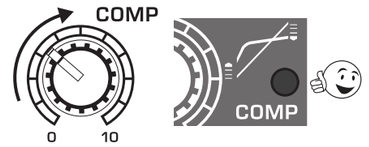
7 各 CHANNEL FADER を上げて、複数のマイクと楽器の相対的なレベルを調節します。



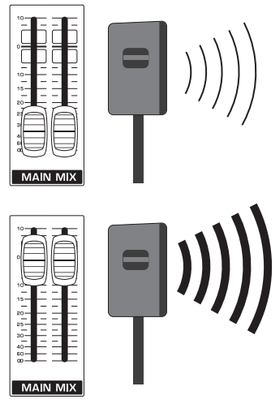
8 チャンネルの PAN または BAL ノブを回して、必要に応じてステレオフィールドのチャンネルの左右のポジションを調節します。



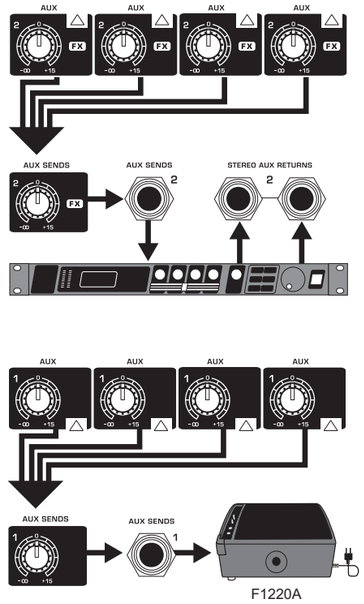
9 コンプレッサーをかけるには、LED が点灯するまで COMP ノブを調節します。これにより、チャンネルのダイナミクスを減らし音圧感を増やすことができます。



10 ライブのアプリケーションでは、MAIN MIX フェーダーを上げて、ミキサーからパワーアンプまたはパワードスピーカーへの出力全体を調節します。VU METER の赤い CLIP LED が点灯した場合は、MAIN MIX フェーダーを下げます。



11 チャンネル AUX ノブとマスター AUX SEND ノブを使用して、チャンネルの信号を AUX SEND ジャックに接続されているエフェクトプロセッサーまたはモニタースピーカーに送ります。エフェクト用に使用する場合は、この信号を AUX RETURN ジャックに戻す必要があります。



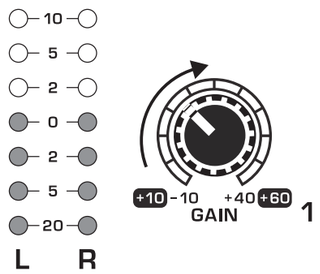
1204USB/X1204USB ゲインの設定

X1204USB のチャンネルのゲインの設定：

1 チャンネル 1 の SOLO ボタンを押します。VU METER のとなりにある MODE ボタンを押して、PFL（プリフェーダーリッスン）モードでメーターが作動するようにします。

2 チャンネル 1 に接続されたマイクや楽器を使って、標準の音量で発声または演奏します。

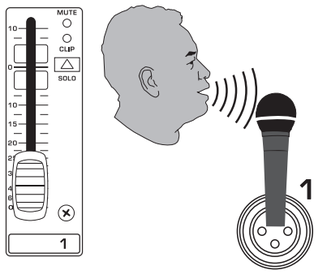
3 発声または演奏しながら、チャンネル 1 の GAIN コントロールを回します。VU METER に信号レベルが表示されます。最大音のピークが VU METER の 0 になるように GAIN コントロールを設定します。チャンネル 1 の SOLO ボタンを再度押します。



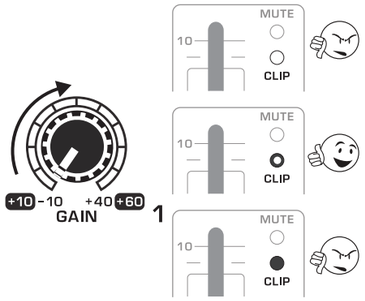
4 使用するその他のチャンネルで 1〜3 の手順を繰り返します。チャンネル 5/6 および 7/8 の場合は、+4/-10 ボタンが飛び出た状態で開始します。信号が低すぎて VU メーターに表示されない場合は、ボタンを押してゲインをブーストします。

1204USB のチャンネルのゲインの設定：

1 チャンネル 1 のフェーダーを 0 に上げます。チャンネル 1 に接続されたマイクや楽器を使って、標準の音量で発声または演奏します。



2 発声または演奏しながら、チャンネル 1 の CLIP LED が、連続ではなく断続的に点滅するようになるまでチャンネル 1 の GAIN コントロールを回します。



3 チャンネル 2〜4 に接続されている機器で手順 1〜2 を繰り返します。チャンネル 5/6 および 7/8 に接続されている機器の場合は、+4/-10 ボタンが押し込まれた状態で開始します。チャンネルの CLIP LED が点灯したら、+4/-10 ボタンを再度押して、入力信号を下げます。

X1204USB Multi-FX プロセッサー

X1204USB には、エフェクトプロセッサーが内蔵されています。1 つまたは複数のチャンネルにエフェクトをかけるには、次の手順に従います。

1 エフェクトをかける各チャンネルの AUX 2 ノブをセンターポジションにします。

2 AUX SEND 2 ノブと AUX RETURN 2 ノブをセンターポジションにして開始します。これらは後で調節することができます。

3 PROGRAM ノブを回して、エフェクトを切り替えます。ディスプレイにプリセット番号が点滅表示されます。PROGRAM ノブを押して、エフェクトを選択します。

4 エフェクトの最初のパラメータを調節します。

・ プリセットを選択したら（手順 3）、PROGRAM ノブを押して編集モードに入ります。ディスプレイの右側の LED が点滅し始めます。

・PROGRAM ノブを回してパラメータを調節します。5 秒間にわたって操作が行われないと、編集モードが終了して LED が消灯します。

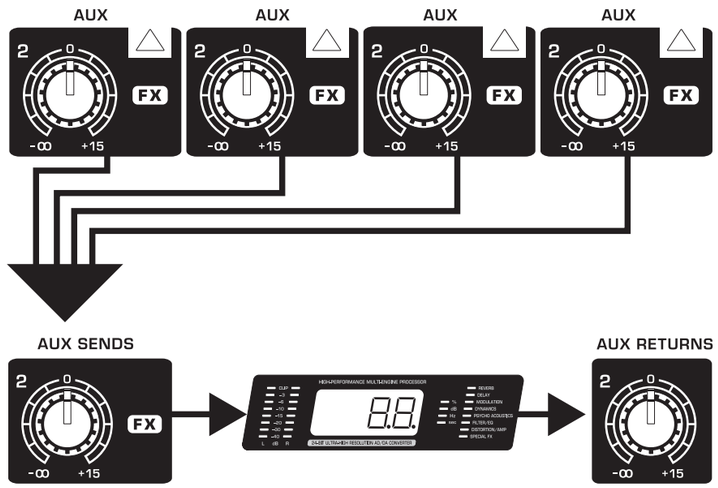
5 エフェクトの 2 番目のパラメータを調節します。

・ エフェクトの 2 番目のパラメータがオン／オフまたは切り替え式の値の場合は、TAP ボタンを押して設定を選択します。ディスプレイの 2 つの LED が点滅を開始します。

・エフェクトの 2 番目のパラメータがリズムベースのパラメータの場合は、任意のテンポで TAP ボタンを押します。TAP LED が現在のテンポで点滅します。

・5 秒間にわたって操作が行われないと、編集モードが終了して LED が消灯します。

6 各チャンネルの AUX 2 ノブを再調節して、適切な量のエフェクトがかかったことを確認します。



Multi-FX プロセッサープリセットチャート

No	エフェクト	プログラム	最小値	最大値	デフォルト	TAP	最小値	最大値	デフォルト	TAP LED
	リバーブ									
01	ホール	リバーブタイム	約1秒	約8秒	03	ブライトネス	oF	on	on	off/点灯
02	ルーム	リバーブタイム	約0.5秒	約4秒	04	ブライトネス	oF	on	oF	off/点灯
03	プレート	リバーブタイム	約0.5秒	約5秒	03	ブライトネス	oF	on	on	off/点灯
04	ゲート	リバーブタイム	約0.1秒	約1秒	02	ブライトネス	oF	on	oF	off/点灯
05	リバース	リバーブタイム	約0.1秒	約1秒	05	ブライトネス	oF	on	oF	off/点灯
	アンビエンス/ディレイ									
06	アーリーリフレクション	ルームサイズ	01 (スモール)	10 (エクストララージ)	05	ブライトネス	oF	on	oF	off/点灯
07	アンビエンス	エリアサイズ	01 (スモール)	10 (エクストララージ)	05	ブライトネス	oF	on	on	off/点灯
08	ディレイ	リピート回数	01 (最小フィードバック)	20 (最大フィードバック)	04	タイムインターバル (BPM)	07 (72 BPM)	60 (600 BPM)	12 (120 BPM)	テンポで点滅
09	エコー	リピート回数	01 (最小フィードバック)	40 (最大フィードバック)	20	タイムインターバル (BPM)	07 (72 BPM)	60 (600 BPM)	10 (100 BPM)	テンポで点滅
	モジュレーション									
10	コーラス	強度 (深さ)	01 (1 %)	99 (99 %)	30	テンポ (LFO-スピード)	02 (24 BPM)	48 (480 BPM)	06 (60 BPM)	モジュレーションスピードで点滅
11	フランジャー	強度 (深さ)	01 (1 %)	99 (99 %)	40	テンポ (LFO-スピード)	02 (24 BPM)	48 (480 BPM)	09 (90 BPM)	モジュレーションスピードで点滅
12	フェイザー	強度 (深さ)	01 (1 %)	99 (99 %)	60	テンポ (LFO-スピード)	02 (24 BPM)	48 (480 BPM)	03 (30 BPM)	モジュレーションスピードで点滅
	デチューン/ピッチ									
13	デチューン	デチューン幅	01 (1 セント)	99 (99 セント)	25	2nd ヴォイス ディレイ	05 (ショート, 5 ms)	50 (ロング, 50 ms)	05 (5 ms)	off/点灯
14	ピッチシフト	半音ステップ	-12 (1 オクターブ下)	12 (1 オクターブ上)	03 (短3度)	デチューン	oF (0 セント)	on (+25 セント)	oF (0 セント)	off/点灯
	コンビネーションFX									
15	ディレイ+リバーブ	Ratio	-9 (90% DLY, 10% REV)	9 (10% DLY, 90% REV)	0 (50%/50%)	ディレイタイム (BPM)	11 (116 BPM)	60 (600 BPM)	12 (120 BPM)	テンポで点滅
16	コーラス+リバーブ	Ratio	-9 (90% CH, 10% REV)	9 (10% CH, 90% REV)	0 (50%/50%)	リバーブタイム	12 (ショート, 1.2 s)	24 (ロング, 2.4 s)	12 (ショート, 1.2 s)	off/点灯

テクニカルデータ

モノラル入力	1204USB	X1204USB
マイク入力(XENYX マイクプリアンプ)		
タイプ	XLR コネクタ、電子バランス入力、ディスクリート入力回路	XLR コネクタ、電子バランス入力、ディスクリート入力回路
マイク E.I.N.(20 Hz～20 kHz)		
@ 0 Ω入力インピーダンス	-134 dB 135.7 dB (dBA)	-134 dB 135.7 dB (dBA)
@ 50 Ω入力インピーダンス	-131 dB 133.3 dB (dBA)	-131 dB 133.3 dB (dBA)
@ 150 Ω入力インピーダンス	-129 dB 130.5 dB (dBA)	-129 dB 130.5 dB (dBA)
周波数帯域(-1 dB)	<10 Hz～150 kHz (-1 dB)	<10 Hz～150 kHz (-1 dB)
周波数帯域(-3 dB)	<10 Hz～200 kHz (-3 dB)	<10 Hz～200 kHz (-3 dB)
ゲイン幅	+10 dB～+60 dB	+10 dB～+60 dB
最高 入力レベル	+12 dBu @ +10 dB ゲイン	+12 dBu @ +10 dB ゲイン
インピーダンス	2.6 kΩバランス	2.6 kΩバランス
S/N 比	110 dB (dBA) (0 dBu In @ +22 dB ゲイン)	110 dB (dBA) (0 dBu In @ +22 dB ゲイン)
歪み率(THD+N)	0.005% / 0.004% (dBA)	0.005% / 0.004% (dBA)
ライン入力	**1204USB**	**X1204USB**
タイプ	6.3mm ステレオフォンジャック、電子バランス入力	6.3mm ステレオフォンジャック、電子バランス入力
インピーダンス	20 kΩバランス、10 kΩアンバランス	20 kΩバランス、10 kΩアンバランス
ゲイン幅	-10 dB～+40 dB	-10 dB～+40 dB
最高 入力レベル	30 dBu	30 dBu
周波数帯域 (マイク入力 - メイン出力)	**1204USB**	**X1204USB**
<10 Hz～90 kHz	+0 dB / -1 dB	+0 dB / -1 dB
<10 Hz～160 kHz	+0 dB / -3 dB	+0 dB / -3 dB
ステレオ入力	**1204USB**	**X1204USB**
タイプ	2 x 6.3mm ステレオフォンジャック、バランス	2 x 6.3mm ステレオフォンジャック、バランス
インピーダンス	20 kΩバランス、10 kΩアンバランス	20 kΩバランス、10 kΩアンバランス
ゲイン幅	-20 dB～+20 dB	-20 dB～+20 dB
最高 入力レベル	+22 dBu	+22 dBu
CD／テープ入力	**1204USB**	**X1204USB**
タイプ	RCA コネクター	RCA コネクター
インピーダンス	10 kΩ	10 kΩ
最高 入力レベル	+22 dBu	+22 dBu
イコライザー	**1204USB**	**X1204USB**
LOW	80 Hz / +- 15 dB	80 Hz / +- 15 dB
MID	2.5 kHz / +- 15 dB	2.5 kHz / +- 15 dB
HIGH	12 kHz / +- 15 dB	12 kHz / +- 15 dB
AUX センド	**1204USB**	**X1204USB**
タイプ	6.3mm モノラルジャック、アンバランス	6.3mm モノラルジャック、アンバランス
インピーダンス	120 Ω	120 Ω
最高 出力レベル	+22 dBu	+22 dBu

AUX リターン	1204USB	X1204USB
タイプ	6.3mm ステレオフォンジャック、バランス	6.3mm ステレオフォンジャック、バランス
インピーダンス	20 kΩバランス、10 kΩアンバランス	20 kΩバランス、10 kΩアンバランス
最高 入力レベル	+22 dBu	+22 dBu
メイン出力	**1204USB**	**X1204USB**
タイプ	XLR、電子バランス入力	XLR、電子バランス入力
インピーダンス	240 Ωバランス、120 Ωアンバランス	240 Ωバランス、120 Ωアンバランス
最高 出力レベル	+28 dBu	+28 dBu
コントロールルーム出力	**1204USB**	**X1204USB**
タイプ	6.3mm モノラルフォンジャック、アンバランス	6.3mm モノラルフォンジャック、アンバランス
インピーダンス	120 Ω	120 Ω
最高 出力レベル	+22 dBu	+22 dBu
ヘッドフォン出力	**1204USB**	**X1204USB**
タイプ	6.3mm ステレオフォンジャック、バランス	6.3mm ステレオフォンジャック、バランス
最高 出力レベル	+19 dBu / 150 Ω (+25 dBm)	+19 dBu / 150 Ω (+25 dBm)
CD／テープ出力	**1204USB**	**X1204USB**
タイプ	RCA コネクター	RCA コネクター
インピーダンス	1 kΩ	1 kΩ
最高 出力レベル	+22 dBu	+22 dBu
DSP(X1204USB のみ)	**X1204USB**	
コンバータ	24 ビット ΣΔ 64/128 倍オーバーサンプリング	
サンプリングレート	40 kHz	
メインミックスシステムデータ (ノイズ)	**1204USB**	**X1204USB**
メインミックス @ -∞、チャンネルフェーダー @ -∞	-105 dB / -108 dB (dBA)	-105 dB / -108 dB (dBA)
メインミックス @ 0 dB、チャンネルフェーダー @ -∞	-95 dB / -97 dB (dBA)	-95 dB / -97 dB (dBA)
メインミックス @ 0 dB、チャンネルフェーダー @ 0 dB	-82.5 dB / -85 dB (dBA)	-82.5 dB / -85 dB (dBA)
電源	**1204USB**	**X1204USB**
電源電圧	100 – 240 V~, 50/60 Hz	100 – 240 V~, 50/60 Hz
消費電力	40 W	40 W
ヒューズ (100 - 230 V~, 50/60 Hz)	T 1.6 A H 250 V	T 1.6 A H 250 V
電源コネクター	標準IECレセプタクル	標準IECレセプタクル
USB	1204USB	X1204USB
コネクター	タイプ B	タイプ B
コンバータ	16 ビット	16 ビット
サンプルレート	48 kHz	48 kHz
外形寸法／重量	1204USB	X1204USB
外形寸法(高さ x 幅 x 奥行き)	97 x 270 x 328 mm (3.8 x 10.6 x 12.9 インチ)	
重量	2.8 kg(6.2 ポンド)	

その他の重要な情報

その他の重要な情報

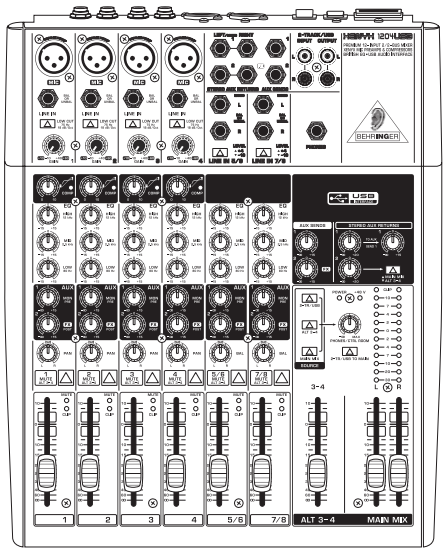
1. ヒューズの格納部/電圧の選択：ユニットを電源コネクタに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230V と 120V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。

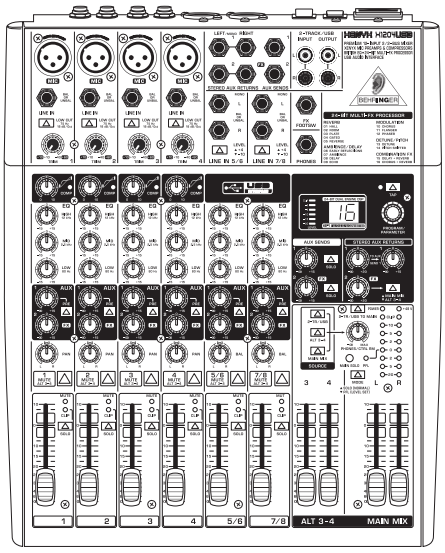
2. 故障：BEHRINGERディーラーがお客様のお近くにないときは、www.behringer.comの “Support” 内に列記されている、お客様の国のBEHRINGERディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じwww.behringer.comの “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、www.behringer.comで、オンラインの保証請求を要請してください。

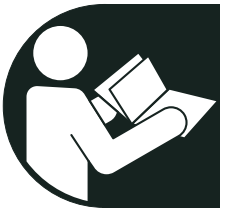
3. マウント時の注意: 設置は資格のある人物が行わなければなりません。不適切な取り付けにより、スピーカーが重大な安全上のリスクとなる可能性があります。BEHRINGER International GmbH は、この製品の不適切な使用、設置または操作による、いかなる損傷や人体の負傷に対する責務を負いません。スピーカーは人通りの多い場所の真上に設置しないようにしてください。システムが安全に安定した状態であることを、資格のある人物が定期的に確認する必要があります。スピーカーは、強い磁気によって影響を受ける機器から、少なくとも1メートル以上離れた位置に設置しなければなりません。

JP

XENYX 1204USB/ X1204USB







この製品についてもっと情報が必要ですか？

上級者のために、弊社ではより詳しいPDF 形式の Owner's Manuals を www.behringer.com で提供しています。

本取扱説明書は英語、ドイツ語、フランス語、スペイン語、イタリア語、ロシア語、ポーランド語、オランダ語、フィンランド語、スウェーデン語、デンマーク語、ポルトガル語、ギリシャ語、日本語、中国語でご用意しています。

BEHRINGER

JUST LISTEN.

www.behringer.com